



BALDIS
RESTAURI
BERGAMO

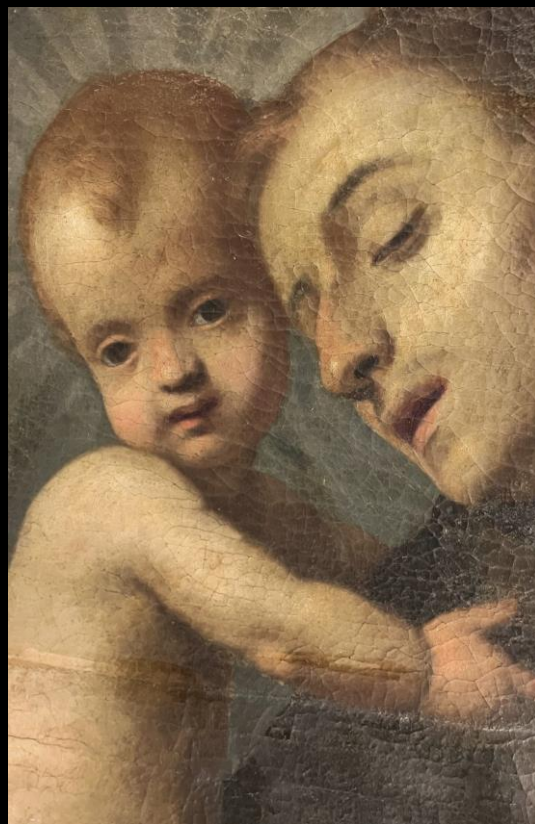
INTERVENTO di RESTAURO

Carlo Ceresa
GESU' BAMBINO
con SAN ROCCO e SANT'ANTONIO,
lo SPIRITO SANTO
e gli APPESTATI

S. MARIA ASSUNTA IN VALVERDE
BERGAMO

STATO di CONSERVAZIONE





DEPOSITI di **POLVERE**
inglobati in una **VERNICIATURA**
ALTERATA e **INGIALLITA**
stesa in interventi precedenti





Scatti a luce UV

DEPOSITI di **POLVERE**
inglobati in una **VERNICIATURA**
ALTERATA e **INGIALLITA**
stesa in interventi precedenti





RITOCCHI
e STUCCATURE alterati
dovuti a PASSATI INTERVENTI



FORI
per ANCORAGGIO
della CORNICE



CADUTE
di COLORE
e PREPARAZIONE

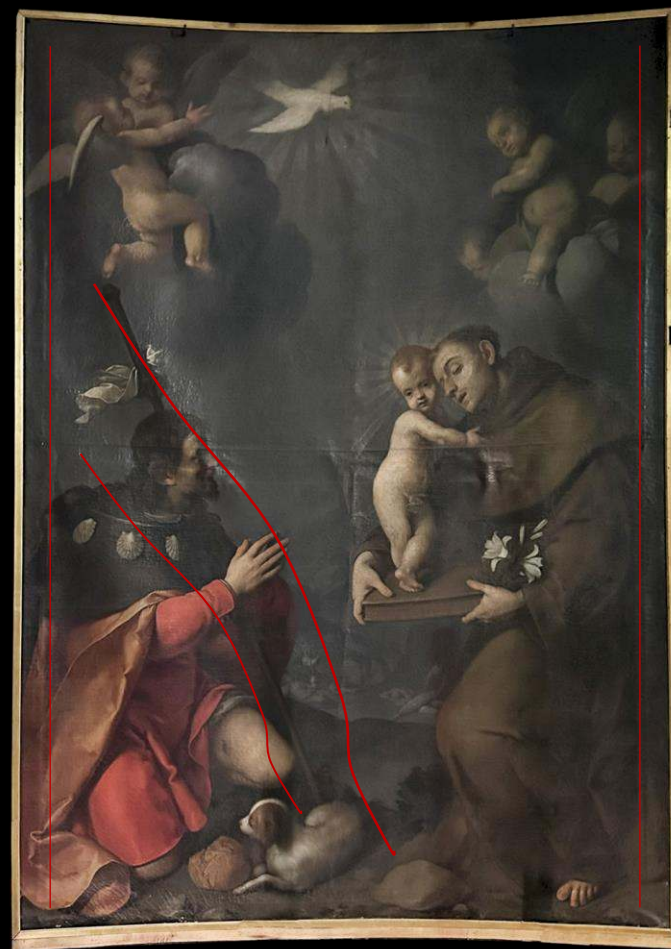


INSERIMENTO
di un LISTELLO
nella ZONA
INFERIORE





DEFORMAZIONI
della TELA
per CEDIMENTI
del TENSIONAMENTO





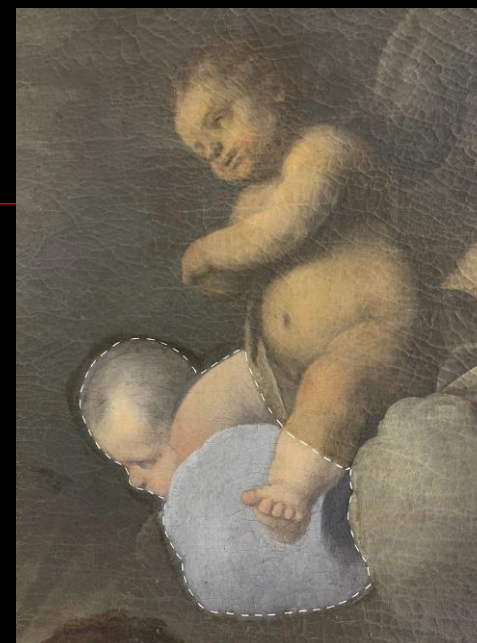
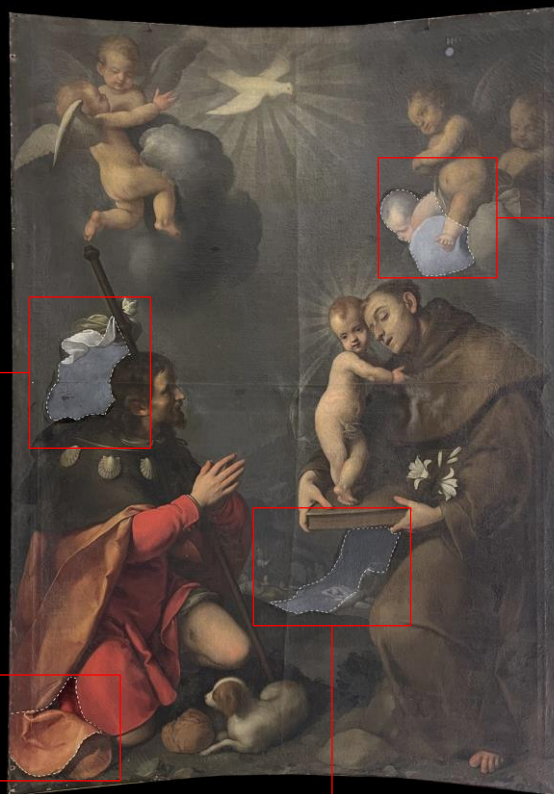
Scatto a infrarosso falso colore

IMPRESSIONE
della TRAVERSA CENTRALE
e della CUCITURA VERTICALE
da ricondurre al VECCHIO INTERVENTO
di FODERATURA





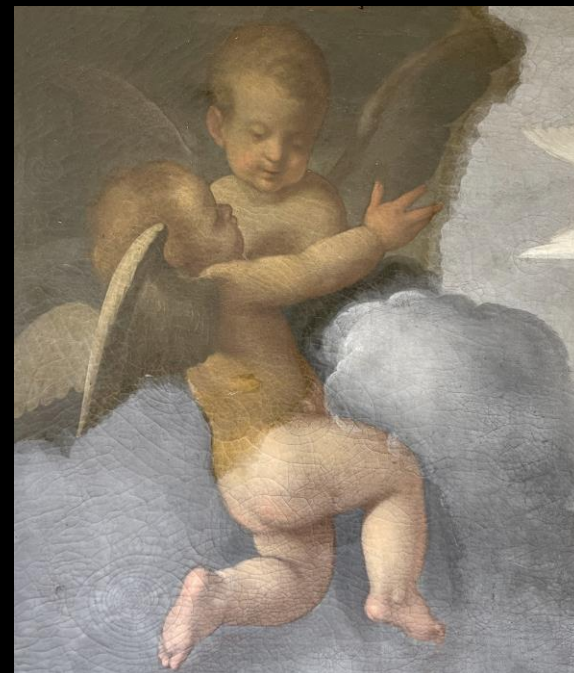
INTERVENTO di RESTAURO



- Realizzazione di **TASSELLI** di **PULITURA**, con **SOLUZIONE ACQUOSE** e **MISCELE SOLVENTI**
- **APPLICAZIONE** con azione di **CONTINUA MOVIMENTAZIONE** di **EMULSIONE ACQUA** in **OLIO** costituita da **SOLUZIONE *BUFFER*** a pH 8.5 additivata con **DPTA** in **SSG** di **LIGROINA** con aggiunta di **ALCOOL BENZILICO**, seguita da **ASPORTAZIONE** a **SECCO** del materiale rigonfiato e **LAVAGGIO** a **TAMPONE** con **LIGROINA**

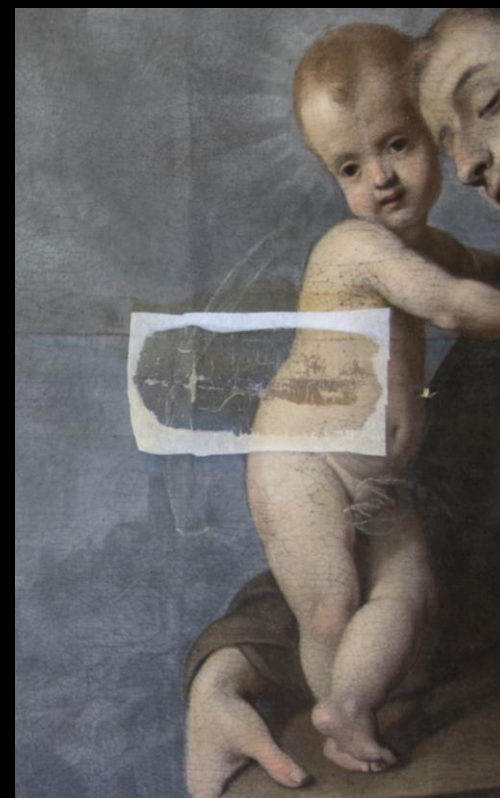


OPERAZIONI di PULITURA del FRONTE



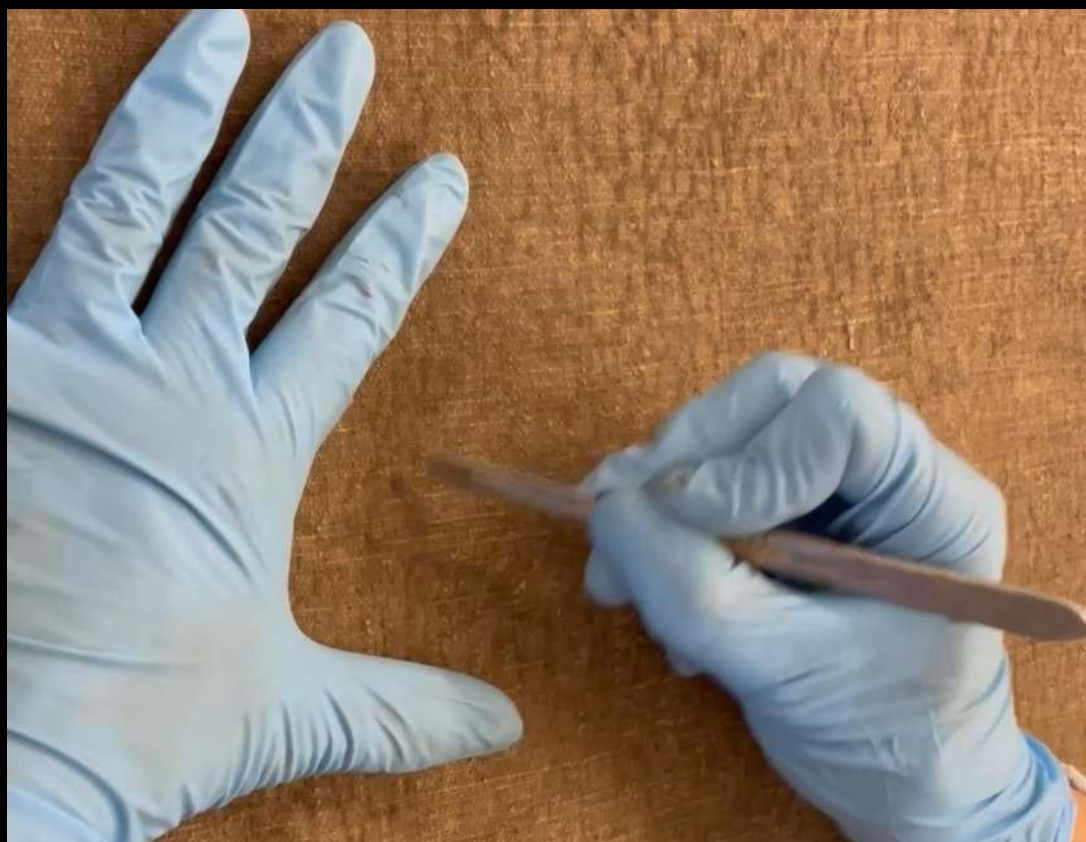
- Realizzazione di **TASSELLI** di **PULITURA**, con **SOLUZIONE ACQUOSE** e **MISCELE SOLVENTI**
- **APPLICAZIONE** con azione di **CONTINUA MOVIMENTAZIONE** di **EMULSIONE ACQUA** in **OLIO** costituita da **SOLUZIONE *BUFFER*** a pH 8.5 additivata con **DPTA** in **SSG** di **LIGROINA** con aggiunta di **ALCOOL BENZILICO**, seguita da **ASPORTAZIONE** a **SECCO** del materiale rigonfiato e **LAVAGGIO** a **TAMPONE** con **LIGROINA**

OPERAZIONI di PULITURA del FRONTE



- **MESSA in SICUREZZA**
della **PELLICOLA PITTORICA**
con **VELINATURA**
con **CARTA GIAPPONESE**
e **ALGA FUNORI** al 2% in acqua demineralizzata
- **ASPORTAZIONE**
della **VECCHIA FODERATURA**
e **PULITURA** del **RETRO**

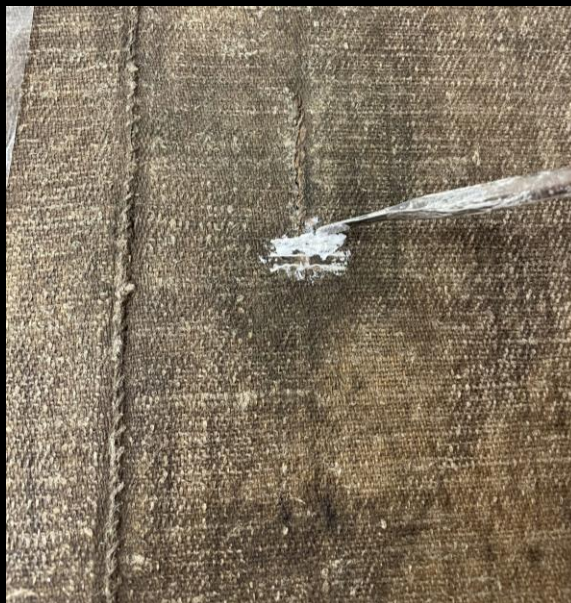
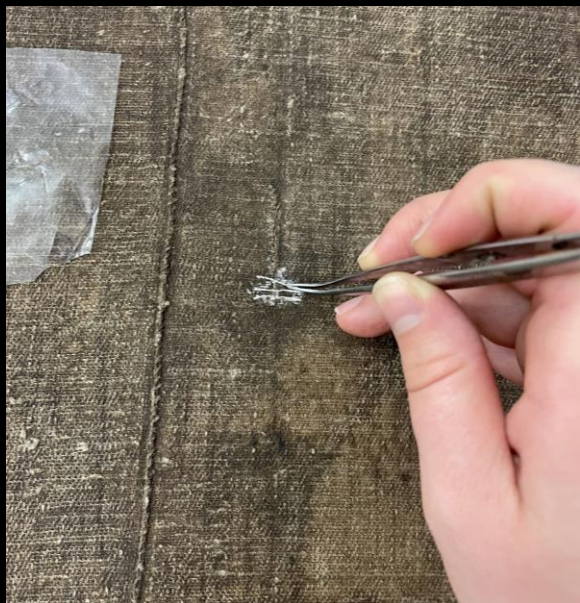
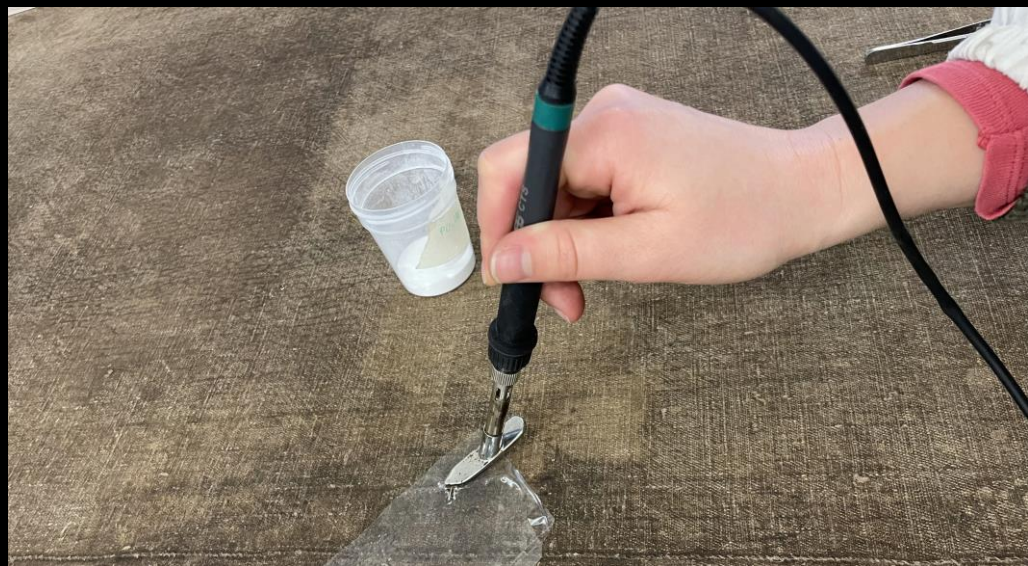
OPERAZIONI di RIMOZIONE della FODERATURA



- MESSA in SICUREZZA
della PELLICOLA PITTORICA
con VELINATURA
con CARTA GIAPPONESE
e ALGA FUNORI al 2% in acqua demineralizzata
- ASPORTAZIONE
della VECCHIA FODERATURA
e PULITURA del RETRO

OPERAZIONI di RIMOZIONE della FODERATURA

RISARCIMENTO
delle **LACUNE** e **LACERAZIONI** della tela
tramite **INSERTINI** e **PONTICELLI**
in filato di lino
ancorati con **RESINA TERMOPLASTICA** (*Textil EVA*)
attivata con **TERMOCAUTERIO**



OPERAZIONI di RISARCIMENTO del SUPPORTO



- **STESURA** del **CONSOLIDANTE**
a base di **RESINE TERMOPLASTICHE** (*Beva 371*)
diluito al 30% in solvente
- **RINFORZO** della **CUCITURA CENTRALE**
con **APPLICAZIONE** di **FASCIA**
in **TESSUTO POLIESTERE** (*Origam 254*)
- **APPLICAZIONE** di **FASCE PERIMETRALI**
in **TESSUTO SINTETICO** (*Trevira*)
per permettere il **NUOVO TENSIONAMENTO**
- **RIATTIVAZIONE** del **CONSOLIDANTE**
con **SISTEMA** a **TAVOLA CALDA** a **BASSA PRESSIONE**

CONSOLIDAMENTO e APPLICAZIONE FASCE AUSILIARIE



- **STESURA** del **CONSOLIDANTE**
a base di **RESINE TERMOPLASTICHE** (*Beva 371*)
diluito al 30% in solvente
- **RINFORZO** della **CUCITURA CENTRALE**
con **APPLICAZIONE** di **FASCIA**
in **TESSUTO POLIESTERE** (*Origam 254*)
- **APPLICAZIONE** di **FASCE PERIMETRALI**
in **TESSUTO SINTETICO** (*Trevira*)
per permettere il **NUOVO TENSIONAMENTO**
- **RIATTIVAZIONE** del **CONSOLIDANTE**
con **SISTEMA** a **TAVOLA CALDA** a **BASSA PRESSIONE**

CONSOLIDAMENTO e APPLICAZIONE FASCE AUSILIARIE



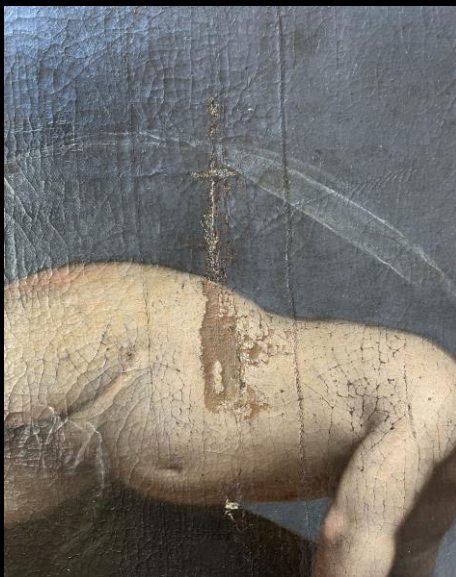
- STESURA del CONSOLIDANTE
a base di RESINE TERMOPLASTICHE (*Beva 371*)
diluito al 30% in solvente
- RINFORZO della CUCITURA CENTRALE
con APPLICAZIONE di FASCIA
in TESSUTO POLIESTERE (*Origam 254*)
- APPLICAZIONE di FASCE PERIMETRALI
in TESSUTO SINTETICO (*Trevira*)
per permettere il NUOVO TENSIONAMENTO
- RIATTIVAZIONE del CONSOLIDANTE
con SISTEMA a TAVOLA CALDA a BASSA PRESSIONE

CONSOLIDAMENTO e APPLICAZIONE FASCE AUSILIARIE



- STESURA del CONSOLIDANTE
a base di RESINE TERMOPLASTICHE (*Beva 371*)
diluito al 30% in solvente
- RINFORZO della CUCITURA CENTRALE
con APPLICAZIONE di FASCIA
in TESSUTO POLIESTERE (*Origam 254*)
- APPLICAZIONE di FASCE PERIMETRALI
in TESSUTO SINTETICO (*Trevira*)
per permettere il NUOVO TENSIONAMENTO
- RIATTIVAZIONE del CONSOLIDANTE
con SISTEMA a TAVOLA CALDA a BASSA PRESSIONE

CONSOLIDAMENTO e APPLICAZIONE FASCE AUSILIARIE



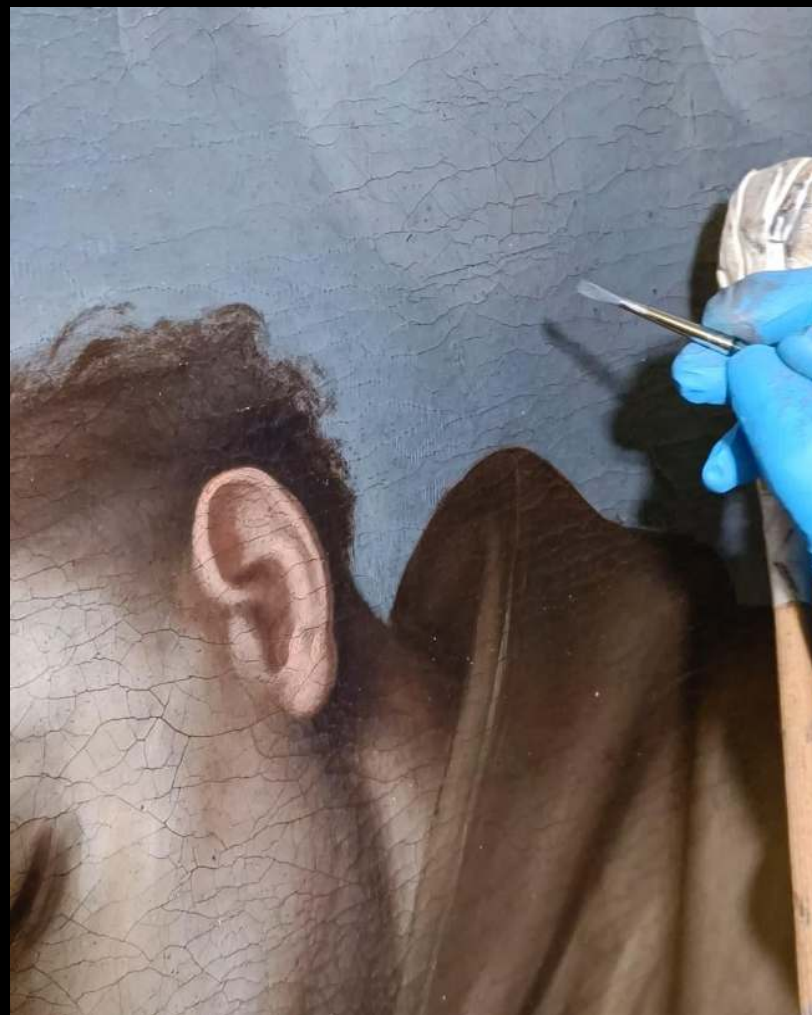
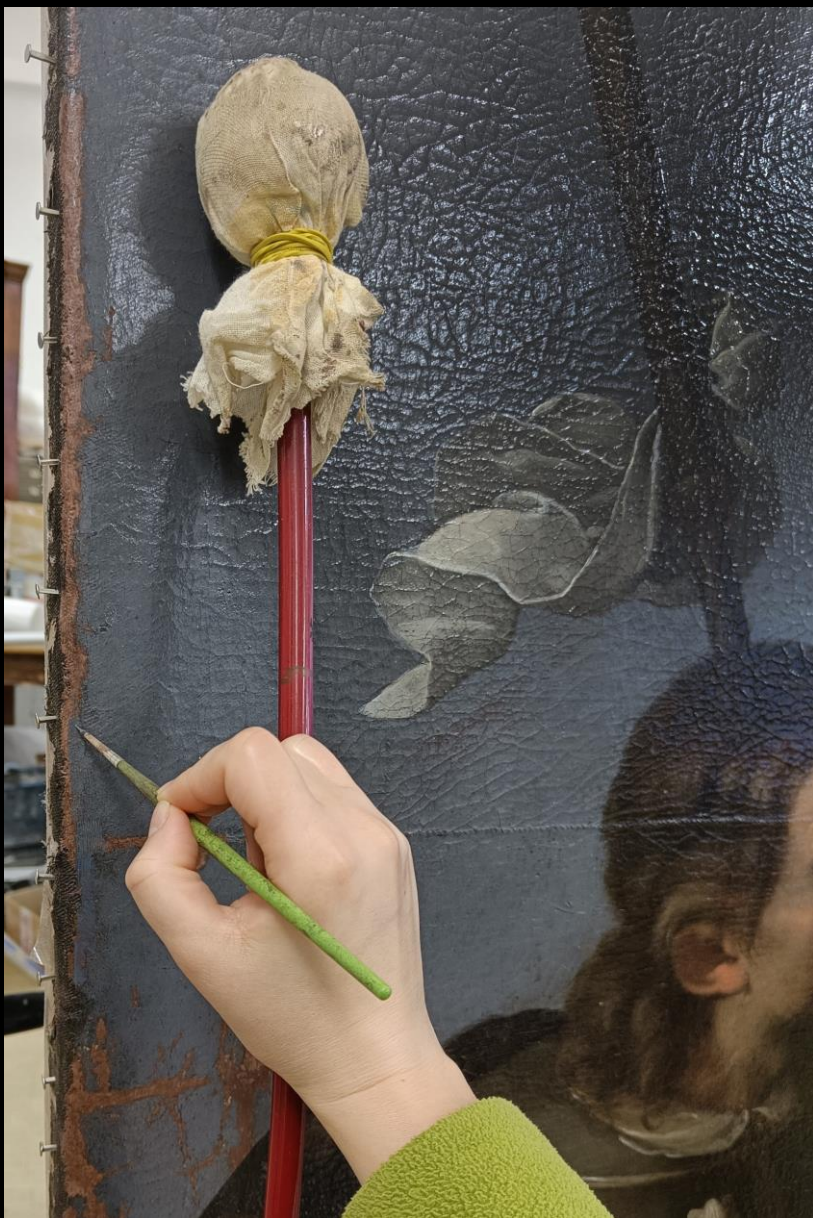
REVISIONE delle DISCONTINUITÀ
delle superfici pittoriche
con STUCCO
a base di GESSO e COLLA
adeguatamente PIGMENTATO
e successiva IMITAZIONE di SUPERFICIE

OPERAZIONI di STUCCATURA e MICROSTUCCATURA



ANCORAGGIO
e TENSIONAMENTO
del DIPINTO
su TELAIO ORIGINALE
REVISIONATO

OPERAZIONI di RITENSIONAMENTO su TELAIO



INTEGRAZIONE PITTORICA
a PUNTINATO e a TRATTEGGIO
con COLORI a VERNICE
a base di resina aldeidica
(serie *Gamblin* per il restauro)

OPERAZIONI di INTEGRAZIONE PITTORICA

la RESTITUZIONE



